

ЗАНЯТИЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ» НА ТЕМУ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ. ДИСТРИБУЦИЯ И НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМ»

Приложение



*Ж.Э. Моржало,
магистр педагогических наук, преподаватель
иностранных языков Волковысского колледжа
учреждения образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»*

Аннотация. В статье представлены материалы учебного занятия по теме «Функциональная характеристика звуков. Дистрибуция и нейтрализация фонем» для учащихся специальности 2-02 03 08 «Иностранный язык», изучающих дисциплину «Введение в языкознание». Занятие носит практикоориентированный характер и направлено на развитие языковой наблюдательности у будущего учителя иностранного языка. О влиянии звуков на восприятие мира человеком говорили представители разных сфер познания и искусства. Звуки так малы и так важны, потому что они формируют слова. В свою очередь, слова – основа человеческой коммуникации.

На учебном занятии учащиеся рассматривают условия реализации звуков в потоке речи и анализируют речевые образцы, чтобы научиться определять, как произносительные условия могут повлиять на сохранение их качества.

Ключевые слова: дистрибуция, нейтрализация, принцип аппроксимации, сильная/слабая позиция фонем, фонема, фонетическая оппозиция, функции фонем.

Цели обучения:

- формирование представления о функциональном подходе к характеристике фонем;
- формирование понятия о дистрибуции и нейтрализации фонем, типах фонемных оппозиций;
- формирование умения анализировать фонемные взаимодействия и объяснять их причину.

Цели развития:

- содействие развитию фонетического и фонематического слуха, языковой наблюдательности;
- содействие развитию творческих и интеллектуальных способностей, абстрактно-логического, рефлексивного мышления.

Цели воспитания:

– содействие идеологическому и поликультурному воспитанию через использование адаптивных видеоматериалов;

– создание условий для воспитания личностных качеств, необходимых для организации эффективного учебного взаимодействия в группе и коллективе [1].

Методическая цель:

– обучение приемам организации учебного взаимодействия учащихся в целях формирования профессиональной компетентности;

– адаптация интерактивных приемов обучения к практике преподавания дисциплины «Введение в языкознание» [1].

Тип учебного занятия: урок применения знаний на практике.

Формы организации обучения на учебном занятии: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Этап	Содержание этапа	Средства обучения
I. Начало учебного занятия 1. Организационный этап	Добрый день! Присаживайтесь, пожалуйста. Когда я готовилась к учебному занятию, в интернете натолкнулась на мнение иностранца, изучающего русский язык. Он задал следующий вопрос: «Почему слово, которое русские произносят, как ”здрaсьтe”, меня на курсах русского языка учат произносить “здравствуйтe”?». Речь идет об одном и том же слове, но с довольно отличающимся набором звуком	Титульный слайд
2. Вводная беседа	Вообще, о влиянии звуков на восприятие мира человеком говорили и говорят представители разных сфер познания и искусства, что демонстрируют цитаты на слайде. Звуки так малы и так важны, потому что они формируют слова. В свою очередь, слова – основа человеческой коммуникации. Может ли любая замена звука совершенно преобразить слово или этот принцип не всегда работает? Послушаем, что говорит об этом специалист (просмотр видеоматериала «Проблема фонемы»)	Цитаты на слайде Видео
3. Целеполагание	Если пользоваться лингвистической терминологией, то автор видео рассуждает о способности фонем реализовывать свои основные функции. Следовательно, мы можем очертить тему нашего учебного занятия – «Функциональная характеристика звуков»	

Этап	Содержание этапа	Средства обучения
<p>II. Основной этап 4. Актуализация изученного материала</p>	<p>Во-первых, давайте вспомним, в чем, собственно, заключаются основные функции фонем. Сейчас мы работаем в трех группах. Выбираем карточку с названием функции. Итак, обратите внимание на слайд. Каждая группа выбирает из перечня те характеристики, которые относятся к указанной на карточке функции. Затем формулируете и озвучиваете определение. Время – 2 минуты. Соблюдаем регламент</p>	<p>Карточки с названиями функций. Слайд с перечнем характеристик</p>
<p>5. «Цветовые схемы»</p>	<p>Фонемы полноценно реализовывают свои функции тогда, когда находятся в сильной позиции. Что подразумевается под сильной позицией для гласных? Для согласных – звонких / глухих / твердых / мягких? Когда звуки находятся в слабой позиции? Давайте проверим вашу языковую наблюдательность. Выбираем конверт! В конверте находятся слова и цветные квадраты. Составьте, пожалуйста, цветовые схемы слов, пользуясь указаниями на слайде. Будьте готовы аргументировать ваше решение. Время – 2 минуты. Разместите на доске ваше цветовое решение. Сверьтесь с ключом. Объясните выбор цвета</p>	<p>Конверты со словами, набором цветных квадратов, слайд с ключом</p>
<p>6. Видеофрагмент «17 сентября»</p>	<p>Давайте обратимся к видеофрагменту, который мы посмотрели в начале учебного занятия [3]. Преподаватель лингвистики приводил пример, как одна и та же фонема может изменяться под влиянием соседних фонем. Но при фонетическом анализе слова следует учитывать и другие факторы. Например, в следующем видеосюжете обратите внимание на то, как влияют фонетические закономерности белорусского языка (а это в первую очередь аканье и яканье, дзеканье и цеканье) на произношение русских слов <i>семнадцатое, сентябрь, Белоруссия, воссоединение, в честь, насколько</i></p>	<p>Видеосюжет. Слайд с таблицей, карточки</p>
<p>7. Презентация тематического материала</p>	<p>Подобные изменения, которые мы только что наблюдали, обусловлены распределением фонем по произносительным условиям. Такое распределение фонем называется фонетической дистрибуцией. В лингвистике различают три типа фонемной дистрибуции: контрастную, дополнительную и свободное чередование. При контрастной дистрибуции фонемы нахо-</p>	<p>Слайды с тематическим материалом</p>

Этап	Содержание этапа	Средства обучения
	<p>дятся в одном и том же звуковом окружении и при этом самостоятельно различают слова. В этом случае все фонемы в словах совпадают, кроме сравниваемых, например: <i>тень – день – пень – лень, поток – порок, мак – рак – лак – бак</i> и т. д.</p> <p>В отношениях дополнительной дистрибуции находятся фонемы, которые не встречаются в одной и той же позиции. Например, в русском языке гласная <и> встречается после мягких согласных, а гласная <ы> только после твердых. Играть – сыграть, шелк – шелка.</p> <p>При свободном чередовании фонемы находятся в одинаковом окружении и заменяют одна другую без изменения смысла слов, например, взрывная фонема <г> и фрикативная <γ> в словах <i>город, голова, гром</i> и т. д.</p> <p>Теперь предлагаю небольшую игру. Выберите исходное слово. Используя правила контрастной дистрибуции, изменяя только одну любую фонему образуйте как можно больше новых слов. Время 2 минуты. Старт по таймеру!</p>	
8. Маша и Шекспир	<p>Особого внимания заслуживает рассмотрение свободного чередования фонем. Оно играет значительную роль при изучении иностранного языка. Обучение иноязычному произношению строится на <i>принципе аппроксимации</i> – приближения к правильному произношению. Поэтому часто используется правило «положительного переноса» – подмены иноязычных фонем русскоязычными вариантами при условии сохранения значения слова. Если значение слова меняется, речь идет уже об интерференции – замене фонемы, которое влечет за собой изменение значения слова. Следовательно, в дело вступает контрастная дистрибуция.</p> <p>Давайте прослушаем теперь сонет № 90 У. Шекспира в двух исполнениях [4]. Первое выполнено носителем языка. Это образец произношения для нас. Второе видео записала учащаяся группы 4–21 Мария Рутковская, которая сейчас изучает английский язык по программе 10-го класса.</p> <p>1 группа следит за произношением первой строфы, 2 группа – за 2 строфой соответственно, 3 группа – анализирует 3 строфу. В каждой группе работаем в парах – один фиксирует явление, другой обозначает их соответствующим</p>	Видео, карточки с заданием-таблицей

Этап	Содержание этапа	Средства обучения
	<p>цветом. Случаи свободного чередования подчеркните синим стержнем, контрастную дистрибуцию – красным.</p> <p>Как мы можем в целом оценить произношение Маши?</p>	
<p>9. Презентация тематического материала</p>	<p>Понятию фонемной дистрибуции противостоит понятие нейтрализации фонем. В русском и белорусском языках нейтрализация наблюдается в абсолютном конце слова при оглушении согласных. Сравните на слух пары слов: стог – сток, док – дог, пот – под. Можете ли вы с точностью определить, какое значение имеет каждое из названных слов? Если только у вас хорошо развита интуиция. Нужен контекст, т. е. противопоставление в контексте. Сравните теперь: стог сена – сток для воды, портовый док – немецкий дог, пот на коже – под кожей. Такое противопоставление называется фонетической оппозицией и основывается на конститутивных и дифференциальных признаках фонем.</p> <p>..., озвучь определение конститутивных признаков фонем.</p> <p>..., познакомь нас с понятием «дифференциальные признаки».</p> <p>В свою очередь фонетическая оппозиция бывает трех типов:</p> <p>Члены привативных оппозиций (бинарными, чистыми, коррелятивными) различаются только одним признаком, по всем остальным постоянным признакам они совпадают, например: <п-б, д-т, г-к, п-п'> и т. д.</p> <p>Градуальные, или ступенчатые, оппозиции (троичными, или тернарными) состоят, как правило, более чем из двух членов и характеризуются различной степенью проявления одного и того же признака. Как градуальные оппозиции можно рассматривать систему гласных фонем русского языка: гласные переднего ряда <и, э> – первая ступень движения языка по горизонтали, гласные среднего ряда <а, ы> – вторая ступень, гласные заднего ряда <о, у> – третья ступень.</p> <p>В эквиполентных, или равнозначных, оппозициях их члены имеют два различительных признака, самостоятельных и разных: например, <б> – губная согласная, а <г> – заднеязычная, небная.</p> <p>Попробуем сейчас построить примеры таких</p>	<p>Слайды с тематическим материалом, раздаточный материал</p>

Этап	Содержание этапа	Средства обучения
	оппозиций, используя только артикуляционное описание фонем корейского, грузинского и арабского языков. Выбираем пакет!	
III. Заключительная часть 10. Рефлексия «Ротационный треугольник»	Я приглашаю теперь представителя от каждой группы. Внимание, группы, теперь вы можете задать вопросы	
11. Подведение итогов	«Как ты?». Когда вы в последний раз спрашивали себя? Когда вы в последний раз прислушивались к звуку своего сердца? Мы часто об этом забываем. Мы забываем, что сначала мы должны прислушаться к своему сердцу, а затем просить других понять нас, выслушать нас, поверить нам. Даре Мачавариани	Заключительный слайд

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гируцкий, А.А. Введение в языкознание : учеб. пособие / А.А. Гируцкий. Минск : Вышэйшая школа, 2016. 238 с.

2. Опрос «В память о каком событии названы улицы 17 сентября?» [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=cRTfd2HYzw0&t=14s>. Дата доступа : 20.09.2021.

3. Очерк о фонемах [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=CL59S6G4bDs&t=261s>. Дата доступа : 22.09.2021.

4. Sonnet 090 by William Shakespeare (Сонет 90 Уильяма Шекспира) [Электронный ресурс] Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=_dF15uFoLNo. Дата доступа : 24.09.2021.

Памятки

